



По какому такому Древу путешествовал вещий Боян? Более того, эти строки содержат указание не только на вертикальную ось Мира (от земли до облаков), но и на его тройственную структуру. Ряд исследователей «Слова» считает *растекашется мыслию* ошибкой переписчика, искажением первоначального *растекашется мыслью*, т.е. белой (др.-рус. и диалект. *мысль*, что родственно совр. *мышь*). Если это так, три личины Бояна представляются символами трех миров индоевропейской традиции — Нижнего (волк), Среднего (белка) и Верхнего (орел)...

Действительно, являясь вертикальной осью Мира, священный Ясень связывает три классических пространства: Асгард, Мидгард и Хель — в скандинавской традиции, Правь, Явь и Навь — в славянской.

Средний Мир, пронизанный мощным стволом священного Ясеня, славяне называют Явью, скандинавы — Мидгардом (дословно — средний город, средняя ограда). Это — наш мир, мир людей.

Хель, Навь — Нижний Мир, лежащий под глубочайшими корнями Древа Мира. Древнее балто-славянское имя этого мира Навь имеет один корень с такими старинными русскими словами, как *навьи*, *навы* — мертвые, *навка* (мавка) — русалка, *нав*, *навной* — домовой, и восходит к еще более древней индоевропейской основе, связанной с процессом умирания и погребальными обрядами.

Это — пекельное царство славянских мифов, называемое иногда адом без придания последнему термину христианской нагрузки. Здесь обитает Хель — богиня Смерти, тождественная славянской Бабе Яге. Интересно, что обе традиции подчеркивают некую уродливую несимметричность ее облика. У скандинавской Хель лицо, одна половина ко-



2.1. Игдрасиль — Древо Мира — на русском ритуальном браслете XII века (левая створка, центральное изображение верхнего ряда)